TABLEAUX

DU XIX^{e} SIÈCLE

DROUOT RICHELIEU

VENDREDI 12 OCTOBRE 1990 14 heures 30 – Salle 5

Digitized by the Internet Archive
in 2023 with funding from
The Metropolitan Museum of Art

https://archive.org/details/tableauxduxixesi00htel

1LAP90-D596

TABLEAUX DU XIXe SIÈCLE

Vente aux enchères publiques
en vertu d'un jugement du Tribunal de Grande Instance de Paris
du 10 Février 1989

DROUOT RICHELIEU – Salle 5

9, rue Drouot, 75009 Paris
Tél. (1) 48.00.20.20 – Télex 642 260

THE METROPOLITAN MUSEUM OF ART
LIBRARY
NEW YORK

VENDREDI 12 OCTOBRE 1990 à 14 h 30

par le Ministère de

Me Claude BOISGIRARD
Commissaire-Priseur
2, rue de Provence, 75009 Paris
Tél. (1) 47.70.81.36 – Télex BOISDEH 642 403 F
Téléfax 42.47.05.84

Me Gabrielle IONESCO
Commissaire-Priseur
185, av. Charles de Gaulle, 92200 Neuilly
Tél. (1) 47.45.55.55

Assisté de

M. Claude MARUMO
Expert près la Cour d'Appel de Paris
243, rue Saint-Honoré
75001 Paris
Tél. (1) 42.60.98.28 – Téléfax 40.15.96.04

EXPOSITIONS PUBLIQUES

Le Jeudi 11 Octobre de 11 h à 18 h
Le Vendredi 12 Octobre de 11 h à 12 h

En couverture : nº 75

CONDITIONS DE VENTE

Les acquéreurs paieront en sus des enchères, par lot et par tranche, les frais et taxes suivants :

12,674 pour cent jusqu'à 15.000 F (frais 9 % ; T.V.A. 1,674 % ; enregistrement 2 %),
8,226 pour cent de 15.001 à 40.000 F (frais 5,25 % ; T.V.A. 0,976 %, enregistrement 2 %),
6,151 pour cent de 40.001 à 300.000 F (frais 3,50 % ; T.V.A. 0,651 %, enregistrement 2 %),
4,965 pour cent au-dessus de 300.000 F (frais 2,50 % ; T.V.A. 0,465 %, enregistrement 2 %).

La vente est faite expressément au comptant. En cas de paiement par chèque non certifié, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement du chèque.

TERMS OF SALE

All purchases will be paid cash. The buyers will have to pay an additional charge of 12.674% on their purchases. The charge is only 8.226% from 15,001 F to 40,000 F, 6.151% from 40,001 F to 300,000 F and reduced to 4.965% for bids exceeding 300,000 F (this applies to each purchase and not to several ones).

ORDRES D'ACHAT

Les Commissaires-Priseurs et les Experts se chargent d'exécuter gratuitement les ordres d'achat qui leur sont confiés, en particulier pour les amateurs ne pouvant assister à la vente.

Orders can be placed by auctioneers or the expert who will represent those who cannot attend the sale personally.

Les dimensions inscrites au catalogue sont données à titre indicatif.

Photos : Pascal Faligot – Paris – Tél. (1) 43.56.89.98

INDEX

A
ADAM 54
AUDERBOURG 58

B
BAKALOWIEZ 77
BAUDIT 66
BEAULIEU 21
BENOIT 49
BILLARDET 45
BOIVIN 5
BOMPARD 72
BOZE 17
BRISPOT 3
BUDELOT 18,19

C
CALDERON 80
CAUCHOIS 23
COUSIN 20
CRÉTIEN 61

D
DAMOYE 82, 85
DELECLUSE 55
DELLEPIANE 51
DELOBBE 43
DELPY 68
DESHAYES 7, 8
DEVIGNE 37
DORIAN 59
DUPRAT 64
DUPRÉ 42
DUVIEUX 83

E
ÉCOLE FRANÇAISE 9, 25, 46 53
ÉCOLE ORIENTALISTE 22

F
FABIUS-BREST 40, 41
FRICK (de) 28

G
GAMARÉE 62
GROBON 65
GUILLON 32
GUIRAN 26
GUIRAND DE SCEVOLA 52

H
HARPIGNIES 11
HAUSSER 57
HEYRAULT 35
HIS 47
HUMBERT-VIGNOT 39

J
JEANNIN 13, 14, 15, 30, 38, 48, 70

K
KARS 2
KREYDER 76

L
LAMOUR 27
LEHMANN 12
LEROUX 10
LEVIGNES 81

M
MARCHAND 33
MASCART 78
MERSSEMAN 36
MESGRINY 79
MOREAU 75

N
NEUQUELMANN 84
NOZAL 4

P
PABST 73
PAVIL 6
PECHAUBES 67
PETITJEAN 71
PUIDHARDT 24

Q
QUOST 50

R
RAGOT 60
RICHARD 29
ROCHEGROSSE 16

S
SAUZAY 63
SIGNAUX 44
SURAND 34
SWAGERS 74

T
THORNLEY 69
TISSIER 56

V
VOLPE (de la) 31

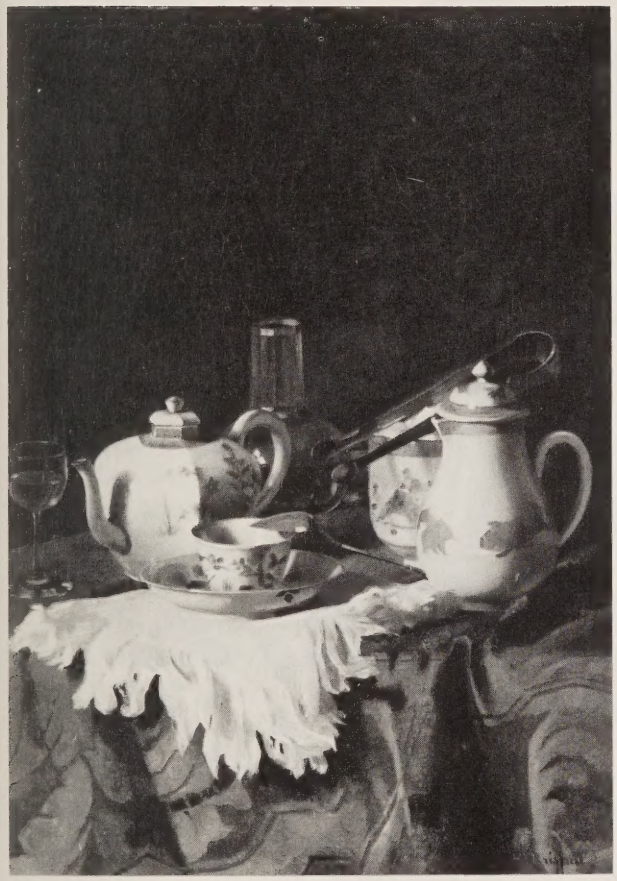
Y
YON 1

Edmond YON

1. **« Limay ».**
Aquarelle.
Signée en bas à droite et située.
25 × 195. 3.000 F

Georges KARS

2. **« Nature morte aux violons ».**
Pastel.
Cachet de la vente en bas à droite.
53 × 51. 4.000 F



3

H. BRISPOT

3. **« Le petit déjeuner ».**
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
49,5 × 36,5. 5.000 F

Voir la reproduction.

Alexandre NOZAL

4. **« Bord de Seine ».**
Huile sur toile.
Cachet de la signature en bas à droite.
27,5 × 46,5. 5.000 F

Emile BOIVIN

5. **« Plage en Tunisie ».**
Huile sur toile.
Signée en bas à gauche et située à droite.
40 × 61. 2.000 F

E.A. PAVIL

6. **« Vue de ville orientale ».**
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
46 × 65. 8.000 F

Eugène DESHAYES

7. **« Repos sur la terrasse ».**
Huile sur toile.
Signée en bas à gauche et datée (19)01.
39 × 78,5. 5.000 F

Eugène DESHAYES

8. **« Le campement nomade ».**
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
21 × 60. 8.000 F

ÉCOLE FRANÇAISE

9. **« Promenade en barque ».**
Huile sur toile.
Porte une signature en bas à droite.
38 × 61. 5.000 F

L. LEROUX

10. **« Paysage d'automne ».**
Huile sur toile.
Signée en bas à gauche et datée 1900.
102 × 164. 10.000 F

Henri HARPIGNIES

11. **« Paysage des environs de Villefranche ».**
Huile sur toile.
Signée en bas à gauche et datée (18)85.
Située, dédicacée et redatée 1906 en bas à droite.
27,5 × 44. 20.000/25.000 F

Voir la reproduction p. 6.

Rudolf LEHMANN

12. **« Femme jouant de l'orgue ».**
Huile sur toile.
Signée en bas à droite, située Paris et datée 1847.
146 × 100. 20.000 F

Georges JEANNIN

13. **« Nature morte aux fraises ».**
Huile sur panneau.
Signée en bas à gauche.
34,5 × 43. 10.000 F

11

16

18

Georges JEANNIN

14. **« Jetée de fleurs ».**
Huile sur toile.
Signée en bas à gauche.
65,5 × 81. 20.000 F

Georges JEANNIN

15. **« Vase de fleurs ».**
Huile sur toile.
Signée en bas à gauche et datée 1917.
70 × 40. 10.000 F

Georges ROCHEGROSSE

16. **« Nu dans un paysage ».**
Huile sur toile.
Signée et dédicacée en haut à gauche.
50 × 61. 15.000 F

Voir la reproduction p. 6.

Honoré BOZE

17. **« Paysage ».**
Huile sur panneau.
Signée en bas à droite.
14 × 23,5. 3.000 F

Philippe BUDELOT (Ecole de)

18. **« La chasse au cerf ».**
Huile sur panneau.
37 × 45. 10.000 F

Pouvant former pendant avec le numéro suivant.

Voir la reproduction p. 6.

Philippe BUDELOT (Ecole de)

19. **« Le déjeuner à la campagne ».**
Huile sur panneau.
37 × 45. 10.000 F

Pouvant former pendant avec le numéro précédent.

Charles COUSIN

20. **« Martigues ».**
Huile sur papier marouflée sur isorel.
Signée en bas à droite et située.
60 × 98. 5.000 F

Georges BEAULIEU

21. **« La chasse aux canards ».**
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
45 × 63. 5.000 F

ÉCOLE ORIENTALISTE

22. **« Venise au soleil couchant ».**
Huile sur toile.
Signée en bas à gauche.
40 × 65. 2.000 F

Henri CAUCHOIS

23. **« Corbeille de fleurs ».**
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
54 × 65. 20.000 F

C. PUIDHARDT

24. **« Sur le Nil ».**
Huile sur toile.
Signée en bas à droite et datée 1861.
30 × 65,5. 5.000 F

ÉCOLE FRANÇAISE

25. **« Les deux sœurs ».**
Huile sur toile.
Signée en bas à gauche.
60 × 73. 10.000 F

GUIRAN

26. **« L'embarcadère ».**
Huile sur toile.
Signée en haut à gauche. 5.000/6.000 F

LAMOUR

27. **« Port de La Rochelle ».**
Huile sur toile.
Signée en bas à droite. 5.000/6.000 F

P. de FRICK

28. **« Vignes au puits ».**
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
100 × 100. 5.000/8.000 F

P. RICHARD

29. **« Vase de fleurs ».**
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
54 × 65. 15.000 F

Georges JEANNIN

30. **« Nature morte aux pommes ».**
Huile sur toile.
Signée en bas à gauche.
65 × 81. 10.000 F

A. de la VOLPE

31. **« Port italien ».**
Huile sur toile.
Signée en bas à gauche.
48 × 79. 15.000 F

Voir la reproduction p. 8.

31

35A

Adrien GUILLON

32. **« Vezelay ».**
Huile sur toile.
Signée en bas à gauche, située et datée 1893.
73 × 100. 5.000 F

André MARCHAND

33. **« Cavalier ».**
Huile sur toile.
Signée en bas à droite et datée 1925.
50,5 × 65,5. 10.000 F

Emile SURAND

34. **« Vase de fleurs ».**
Huile sur toile.
Signée en bas à gauche et datée 1894.
46 × 38. 10.000 F

L. Robert HEYRAULT

35. **« Le saut d'obstacle ».**
Deux huiles sur toiles formant pendant.
Signées en bas à droite et à gauche, datées 1852.
43 × 54 et 39 × 53,5. 40.000 F

Voir les reproductions.

35B

39

71

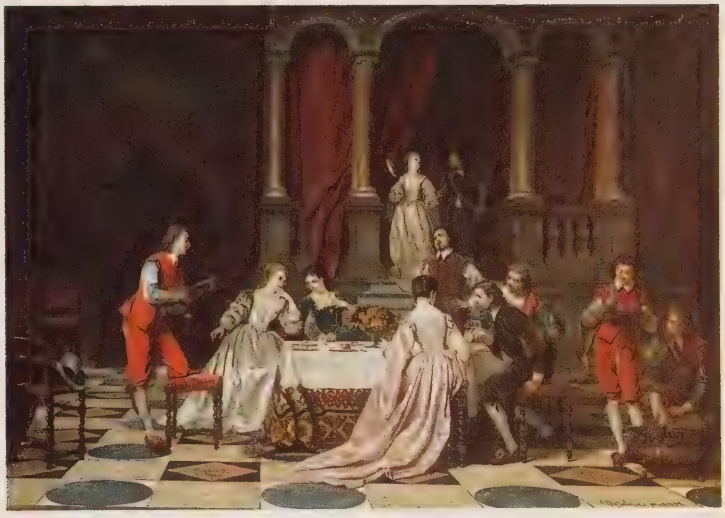
73

72A

72

74

77



76

79

81

8

85

Auguste de MERSSEMAN

36. **« Jeune femme au chien ».**
Huile sur panneau.
Signée en bas à droite et datée 1842.
37 × 30,5. 25.000 F

Félix DEVIGNE

37. **« L'éducation du jeune chien ».**
Huile sur panneau.
Signée en bas à gauche et datée 1840.
41 × 34,5. 20.000 F

Voir la reproduction p. 14.

Georges JEANNIN

38. **« Jetée de roses ».**
Huile sur toile.
Signée en bas à gauche.
33,5 × 41. 20.000 F

HUMBERT-VIGNOT

39. **« La Divette ».**
Huile sur toile.
Signée en haut à gauche.
118 × 93. 15.000 F

Salon de 1927 de la Société des Artistes Français.

Voir la reproduction en couleur p. 9.

FABIUS-BREST

40. **« A l'ombre du sérail ».**
Huile sur toile.
Signée en bas à gauche.
27 × 34. 15.000 F

Pouvant former pendant avec le numéro suivant.

Voir la reproduction p. 14.

FABIUS-BREST

41. **« Scène de rue ».**
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
27 × 34. 15.000 F

Pouvant former pendant avec le numéro précédent.

Victor DUPRÉ

42. **« Environs de Caen ».**
Huile sur panneau.
Signée en bas à droite.
Porte au dos sur le cadre une étiquette d'exposition de Moulins.
18 × 36. 25.000 F

Voir la reproduction p. 14.

Alfred DELOBBE

43. **« Le goûter ».**
Huile sur toile.
Signée en bas à gauche.
93 × 61. 8.000/10.000 F

SIGNAUX

44. **« Jument et son poulain ».**
Huile sur toile.
Signée en bas à gauche.
68 × 75,5. 5.000/8.000 F

BILLARDET

45. **« Nature morte ».**
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
50 × 61. 5.000/6.000 F

ÉCOLE FRANÇAISE DU XIX^{e} SIÈCLE

46. **« Scène de chasse ».**
Huile sur panneau.
36 × 46. 8.000/10.000 F

René HIS

47. **« Paysage aux moutons ».**
Huile sur toile.
Signée en bas à gauche. 8.000/10.000 F

Georges JEANNIN

48. **« Fleurs ».**
Huile sur panneau.
39 × 24,5. 8.000/10.000 F

BENOIT

49. **« Etang ».**
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
40 × 54,5. 8.000/10.000 F

Ernest QUOST

50. **« Bouquet de fleurs ».**
Huile sur toile.
Signée en bas à droite. 5.000/6.000 F

DELLEPIANE

51. **« Navire ».**
Huile sur toile.
Signée en bas à droite et dédicacée.
42 × 25. 5.000/6.000 F

GUIRAND DE SCEVOLA

52. **« Roses ».**
Huile sur carton.
Signée en bas à gauche.
37,5 × 46. 10.000/12.000 F

ÉCOLE FRANÇAISE

53. **« L'usine ».**
Huile sur toile.
Porte une signature.
46 × 64. 8.000/10.000 F

37

40

42

61

Emile ADAM

54. **« Paysage au bord de mer ».**
Huile sur toile.
Signée à droite. 5.000/8.000 F

DELECLUSE

55. **« Nature morte ».**
Huile sur toile.
Signée en bas à droite et datée 1825.
59,5 × 81. 6.000/8.000 F

TISSIER

56. **« Petite fille aux cerises ».**
Huile sur toile.
Signée en bas à gauche.
73 × 59. 8.000/10.000 F

63

R. HAUSSER

57. **« Barques sur l'étang ».**
Huile sur toile.
Signée en bas à droite et datée 1881.
63 × 54. 5.000/8.000 F

AUDERBOURG

58. **« La Seine derrière Notre-Dame ».**
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
73 × 60. 4.000 F

DORIAN

59. **« Nature morte ».**
Huile sur toile.
Signée en bas à gauche.
60 × 73. 8.000/10.000 F

64

RAGOT

60. **« Les lavandières ».**
Huile sur toile.
Signée en bas à gauche.
51 × 74. 8.000/10.000 F

L. CRÉTIEN

61. **« Eglise sur la colline ».**
Huile sur toile.
Signée en bas à gauche.
59 × 73. 10.000/15.000 F

Voir la reproduction.

GAMARÉE

62. **« Bouquet de fleurs ».**
Huile sur toile.
Signée en bas à droite et datée 1888.
100 × 70. 10.000/15.000 F

Adrien SAUZAY

63. **« L'étang ».**
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
64 × 49. 15.000/20.000 F

Voir la reproduction p. 15.

A. DUPRAT

64. **« La lagune ».**
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
56 × 73. 15.000 F

Voir la reproduction p. 15.

F. Frédéric GROBON

65. **« Paysage à la cascade ».**
Huile sur toile.
Signée en bas à droite. 15.000/20.000 F

Voir la reproduction.

Amédée BAUDIT

66. **« Etang aux canards ».**
Huile sur toile.
Signée en bas à droite et datée 1864.
80 × 150. 15.000/20.000 F

Voir la reproduction.

E. PECHAUBES

67. **« Courses de chevaux ».**
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
50 × 100,5. 15.000/20.000 F

Voir la reproduction.

Henry-Jacques DELPY

68. **« Paysage ».**
Huile sur panneau.
Signée en bas à gauche.
33 × 55. 10.000/15.000 F

William THORNLEY

69. **« Bord de mer ».**
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
46 × 65. 10.000/15.000 F

Georges JEANNIN

70. **« Nature morte aux pommes ».**
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
50,5 × 60,5. 20.000 F

Edmond PETITJEAN

71. **« Paysage à la rivière ».**
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
43 × 80. 25.000/30.000 F

Voir la reproduction en couleur p. 9.

BOMPARD

72. **« Nature morte au vase de fleurs ».**
Deux huiles sur toile formant pendant.
Signées en bas à gauche.
82 × 100. 35.000/45.000 F

Voir les reproductions en couleur p. 10.

Camille Alfred PABST

73. **« La lettre ».**
Huile sur carton marouflée sur toile.
91,5 × 68. 35.000/40.000 F

Voir la reproduction en couleur p. 10.

Franz SWAGERS

74. **« Paysage aux pêcheurs ».**
Huile sur panneau.
Signée en bas à droite.
64 × 98. 25.000/30.000 F

Voir la reproduction en couleur p. 11.

Nicolas MOREAU

75. **« Chasse à courre ».**
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
65 × 100. 40.000/50.000 F

Voir la reproduction en couleur sur la couverture.

Alexis KREYDER

76. **« Vase de roses ».**
Huile sur toile.
Signée en bas à gauche.
81 × 65. 20.000/30.000 F

Voir la reproduction en couleur p. 11.

BAKALOWIEZ

77. **« Diner galant ».**
Huile sur toile.
Signée en bas à droite. 40.000/80.000 F

Voir la reproduction en couleur p. 11.

Gustave MASCART

78. **« Pêcheurs sur la Seine ».**
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
54 × 73. 20.000 F

Voir la reproduction p. 18.

65

66

67

78

83

82

F. de MESGRINY

79. **« Paysage au moulin ».**
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
36,5 × 56,5. 25.000/35.000 F

Voir la reproduction en couleur p. 11.

Fernando CALDERON

80. **« Venise ».**
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
Porte le cachet de l'atelier.
46 × 65. 25.000 F

Amélie LEVIGNES

81. **« Bouquet de fleurs ».**
Huile sur toile.
Signée en bas à droite et datée 1805.
46 × 38. 40.000/50.000 F

Voir la reproduction en couleur p. 12.

Eugène DAMOYE

82. **« Scène pastorale ».**
Huile sur toile.
Signée en bas à droite et datée 1890.
46 × 73. 20.000/25.000 F

Voir la reproduction.

Henri DUVIEUX

83. **« Venise ».**
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
40 × 65. 15.000/20.000 F

Voir la reproduction.

Lucien NEUQUELMANN

84. **« La côte niçoise ».**
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
46 × 61. 30.000/40.000 F

Voir la reproduction en couleur p. 12.

Eugène DAMOYE

85. **« Paysage ».**
Huile sur toile.
Signée en bas à gauche.
50 × 73. 30.000 F

Voir la reproduction en couleur p. 12.

L'OCÉANE GRAPHIQUE B.P. 431 76057 LE HAVRE Cedex

OCT 09 1990

L'OCÉANE GRAPHIQUE – B.P. 431 – 76057 LE HAVRE Cedex